

Spielplan Frühjahr 2012

rote Bühne

Kulturverein e.V.

Comedy · Kabarett · Musik
Tanz · Theater



Annette Kruhl

Neue Show: Bar Burlesque!



Late-Night-Burlesque



Julia Kempken



Volle Möhre Improkabarett



Michael A. Tomis

rote Bühne
in der Tanzfabrik Julia Kempken
Vordere Cramergasse 11/RG
90478 Nürnberg

Tel: 09 11 / 40 22 13
info@rote-buehne.de
www.rote-buehne.de

SPIELZEIT JANUAR – MAI 2012

JANUAR

Samstag	21.01.2012 20 Uhr	SWEET CHILI presents: »New Talent Burlesque«	☞ Seite 4
Sonntag	22.01.2012 19 Uhr	KLAUS KARL-KRAUS »Karpfen, Klees, ka Wasser«	KABARETT ☞ Seite 4
Samstag	28.01.2012 20 Uhr	LATE NIGHT BURLESQUE »That's Burlesque!«	AUSVERKAUFT ☞ Seite 5
Sonntag	29.01.2012 19 Uhr	VOLLE MÖHRE »Improkabarett«	☞ Seite 5

FEBRUAR

Samstag	11.02.2012 20 Uhr	ANNETTE KRUHL »Single-Sex und Sims-Blockaden«	MUSIC-COMEDY ☞ Seite 6
Samstag	18.02.2012 20 Uhr	MICHL ZIRK & UWE FREYTAG »Amor & Psyche«	☞ Seite 6 im kleinen Saal
Samstag	18.02.2012 20 Uhr	LATE NIGHT BURLESQUE »That's Burlesque!«	☞ Seite 5
Sonntag	19.02.2012 19 Uhr	LATE NIGHT BURLESQUE »That's Burlesque!«	Zum letzten Mal! ☞ Seite 5
Samstag	25.02.2012 20 Uhr	Trio Vielfalt: GITTI RÜSING, CHRISTINE BALIG & ANDREAS RÜSING »Perückte Barock-Pops«	☞ Seite 7
Sonntag	26.02.2012 19 Uhr	VOLLE MÖHRE »Improkabarett«	☞ Seite 5

MÄRZ

Samstag	03.03.2012 20 Uhr	LATE NIGHT BURLESQUE »Bar Burlesque«	PREMIERE! NEUE SHOW! ☞ Seite 8
Sonntag	04.03.2012 19 Uhr	LATE NIGHT BURLESQUE »Bar Burlesque«	☞ Seite 8
Samstag	10.03.2012 20 Uhr	JULIA KEMPEN & MICHAEL STAHL »Lieblingslieder«	☞ Seite 9

www.rote-buehne.de

MÄRZ

Samstag	10.03.2012 20 Uhr	MICHL ZIRK »Heiter und Hintersinnig«	im kleinen Saal ☞ Seite 6
Sonntag	11.03.2012 19 Uhr	OLIVER TISSOT »Schweigen ist Silber, Lachen ist Gold«	KABARETT ☞ Seite 10
Samstag	17.03.2012 20 Uhr	»Weiter nix wie bloß leem!« Fränkische Szenen von Fitzgerald Kusz und Lieder von Helmut Haberkamm	THEATER ☞ Seite 10
Samstag	24.03.2012 20 Uhr	LATE NIGHT BURLESQUE »Bar Burlesque«	☞ Seite 8
Sonntag	25.03.2012 19 Uhr	VOLLE MÖHRE »Improkabarett«	☞ Seite 5

APRIL

Samstag	07.04.2012 20 Uhr	JULIA KEMPEN & ANDREAS RÜSING »Lieblingslieder«	☞ Seite 9
Samstag	14.04.2012 21 Uhr	LATE NIGHT BURLESQUE »Bar Burlesque«	☞ Seite 8
Sonntag	15.04.2012 19 Uhr	LATE NIGHT BURLESQUE »Bar Burlesque«	☞ Seite 8
Samstag	21.04.2012 20 Uhr	MICHAEL A. TOMIS »Filmriss«	COMEDY ☞ Seite 11
Samstag	28.04.2012 20 Uhr	MICHL ZIRK & KATHARINA NESTLER »Josef, der Träumer«	☞ Seite 6
Sonntag	29.04.2012 19 Uhr	VOLLE MÖHRE »Improkabarett«	☞ Seite 5

MAI

Sonntag	13.05.2012 19 Uhr	JULIA, MARIA & RAPHAEL KEMPEN mit HILDE, VICTORIA & VALERIO POHL »Kinder, Küche und Karriere«	☞ Seite 11 Muttertags- programm
Donnerstag	17.5.2012 20 Uhr	LATE NIGHT BURLESQUE »Bar Burlesque«	☞ Seite 8

Die „rote Bühne“ bedankt sich für die Unterstützung durch:



Mit Unterstützung der
NÜRNBERGER
Nachrichten





Burlesque-Newcomer-Show
SWEET CHILI presents:
 »New Talent Burlesque«

Neue, mutige Burlesque-Newcomer trauen sich und schnuppern zum ersten Mal Bühnenluft. Was sie bisher nur hinter verschlossenen Türen mit Britтина Krech (Sweet Chili) in den Kursen der Tanzfabrik geprobt haben, präsentieren sie heute öffentlich.

Sie werden zeigen, wie frau ihre Strümpfe so auszieht, dass man(n) den Atem anhält und dass ein Stuhl zu weit mehr zu gebrauchen ist, als nur zum Sitzen ...! Egal, ob mit Federboa oder Handschuhen, jedes der Nachwuchstalente wird seinen eigenen, persönlichen Stil entfalten, mal frech, mal kokett, mal elegant. Kommen Sie zur Show und unterstützen Sie die Mädels mit reichlich Applaus!

Eintritt:
 VVK € 18.–
 AK € 20.–
www.tanzfabrik-nuernberg.de
www.sweet-chili-burlesque.de



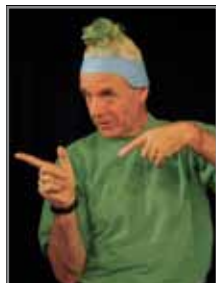
Eintritt:
 VVK € 22.–
 AK € 25.–
www.late-night-burlesque.com

weitere Vorstellungen am:
Samstag, 18. Februar 2012 • 20:00
Sonntag, 19. Februar 2012 • 19:00

Zum letzten Mal

Burlesque-Comedy-Show
LATE NIGHT BURLESQUE
 »That's Burlesque!«

Nach großen Erfolgen, vielen ausverkauften Vorstellungen und heißen Stunden in der roten Bühne heißt es nun: Abschied nehmen von „That's Burlesque!“. Allzu lange sollten Sie sich aber nicht mit schmachttenden Erinnerungen an die atemberaubenden Künste der Damen aufhalten. Denn: Bald startet die neue Show „Bar Burlesque“ – wenn das kein Grund zur Vorfreude ist! Genießen Sie es, wenn es zum letzten Mal heißt „That's Burlesque!“: Mit atemberaubendem Can-Can, akrobatischer Beinarbeit, rasantem Charleston, ein wenig Bondage, verrückt und doch kokett, verführt die atemberaubende Gil Tonic solo und gemeinsam mit Nürnberg's Burlesque Diva Nr.1, der bezaubernden Sweet Chili. Dixie Dynamite wird sich für diese Show rasant stepend entkleiden. Sehen Sie Julia Kempken, als Fleur d'Amour, wie sie sonst nur ihr Gatte sehen darf! Mit viel Charme, Witz und Humor begleitet sie das Programm. Die Show wird moderiert von Comedian Michael A. Tomis.



Kabarett
KLAUS KARL-KRAUS
 »Karpfen, Klees, ka Wasser«

Dass der Träger des Wolfram-Eschenbach-Preises des Bezirks Mittelfranken nie einen Witz zum Scherz quält, weil die Lacher ohnehin auf seiner Seite sind, hat er dem Publikum der roten Bühne schon oft bewiesen.

Mit seinem Programm „Karpfen, Klees und ka Wasser“ verschreibt sich KKK dem fränkischen Kosmos, in dem Klöße Kreise ziehen und der Karpfenweiher als Ursuppe eines unergründlichen Gemüts dient. Klaus Karl-Kraus entführt uns immer wieder in die fränkische Vergangenheit, in der es noch den echten fränkischen Ureinwohner – den Aboriginell – gab. Er nimmt Sie mit in eine fränkische Vergangenheit, in der man nach der Kirche Totenbildli tauschte und in der ein fränkischer Karpfen noch verschont war vom Tiefkühlwahn der Neuzeit.

Eintritt:
 VVK € 16.–/12.–*
 AK € 19.–/14.–*
www.klaus-karl-kraus.de



weitere Vorstellungen am:
Sonntag, 26. Februar 2012 • 19:00
Sonntag, 25. März 2012 • 19:00
Sonntag, 29. April 2012 • 19:00
 Improkabarett
VOLLE MÖHRE!

Improkabarett verbindet das Beste aus Improvisationstheater und Kabarett. Gekonnt werden aktuellste Ereignisse aus Politik und Kultur aus dem Stegreif in atemberaubende Szenen voller Charme, Biss und Emotion verwandelt. Das Beste: Sie das Publikum bestimmen hier interaktiv mit, was & wie gespielt wird. Nach nur 5 Sekunden Bedenkzeit schicken Sie die Schauspieler von Volle Möhre! auf die abenteuerlichsten Theater-Reisen zwischen bössartiger Satire und herzerreißender Situationskomik. Ob tragisch, albern, nachdenklich oder verquert, lassen Sie sich überraschen von den Geschichten hinter den Schlagzeilen und den Bildern aus Ihren Köpfen. In jedem Fall werden Sie sich amüsieren, dass sich die Balken biegen und die Lachmuskeln ordentlich durchtrainieren. Volle Möhre sind eine der erfolgreichsten Impro-Gruppen Frankens und Pioniere im Bereich Impro-Kabarett. Das Veranstaltungsformat ist in dieser Konzeption neu und einzigartig. Lassen Sie sich dieses besondere Theatervergnügen am Puls der Zeit auf keinen Fall entgehen!

Eintritt:
 VVK € 11.–/9.–*
 AK € 13.–/11.–*
www.vollemoehre.de



Musikcomedy

MUSIC-COMEDY

ANNETTE KRUHL

»Single-Sex und Sims-Blockaden«

Nach 14 Jahren Muster-Ehe wieder Single zu werden, ist ein echtes Abenteuer. Denn im Zeitalter unserer „Alles-ist-möglich-Gesellschaft“ gelten ganz eigene Gesetze: Verbindlichkeit ist out und Liebe ist zum Konsum-Artikel heruntergekommen. Aber welche Frau will sich schon im virtuellen Einkaufswagen eines australischen Chirurgen mit S/M-Neigung wiederfinden? Oder die halbe Nacht mit kubanischen Köchen chatten, anstatt mit ihnen im Bett zu liegen? Und was nützen einem 300 Facebook-Bekanntschäften, wenn niemand da ist, wenn man wirklich mal Freunde braucht? Sich in den Wirren der neuzeitlichen Kommunikationsformen von SMS-Kürzeln und Chat-Comments zurechtzufinden, scheint die größte Hürde dabei zu sein. Zumindest, wenn man aus einer Generation stammt, in der man im Alter von 25 noch Liebesbriefe geschrieben hat – und zwar handschriftlich! Das ultimative Programm für alle Singles, Getrennten und verwirren Multi-Tasking-Paare. Annette Kruhls Selbstironie, mitreißende Songs und eine gehörige Portion Erotik machen dieses Programm zu kabarettistischem Entertainment par excellence.

Eintritt:
VVK € 16.–/12.–*
AK € 19.–/14.–*
www.annettekruhl.de



Show

**Trio Vielfalt:
GITTI RÜSING, CHRISTINE BALG &
ANDREAS RÜSING**

»Perückte Barock-Pops«

Wie erfrischend Barockmusik sein kann und so gar nicht langweilig, das beweisen die drei Musiker Christine Balg mit Flöte und Saxophon, Gitti Rüsing mit ihrer wunderschönen Sopranstimme und der Querflöte und der bei der roten Bühne längst bekannte Pianist Andreas Rüsing. Das muntere Trio spielt in Kostümen der Zeit nicht nur die Hits des Barock querbeet, sondern bringt auch Pop-songs von Prokul Harum, den Bee Gees bis zu Rammstein, die auf den Grundlagen der Barockmusik fußen, wie auch Parodien auf zwei alternde Sängerinnen zur Musik von Mozart und Ralph Benatzky. Der Kabarettist Lutz Backes nimmt zwischendurch mit launigen Sprüchen und Aphorismen mal die Komponisten und mal die Musiker aufs Korn.

„Amüsant und einfallreich.“ *Nürnberger Nachrichten*
„Eine musikalische Zeitreise, gewürzt mit Humor.“
Der Bote

Eintritt:
VVK € 18.–/14.–*
AK € 21.–/17.–*
www.gitti-ruesing.de



ErzählBühne

MICHL ZIRK

»Amor & Psyche«

Michl Zirk erzählt den Klassiker entlang der griechischen Urfassung, locker, in zeitgemäßer Sprache, freier Fassung, aber mit dem gebührenden Respekt gegenüber dem Original. Die Gitarrenmusik von **Uwe Freytag** kommentiert, ergänzt und sorgt für Ruhepunkte in der Erzählung.

im kleinen Saal

Samstag, 10. März 2012 • 20:00

»Heiter und Hintersinnig«

im kleinen Saal

Vordergründig sind die Geschichten aus aller Herren Länder zum Lachen, aber wenn man will, kann man auch tiefgründige Einsichten hinter dem Humor entdecken.

Samstag, 28. April 2012 • 20:00

»Josef, der Träumer«

Michl Zirk lässt Josefs Geschichte aus dem Alten Testament lebendig werden: Josef ist einer, der Träume hat und Träume zu deuten versteht. Diese Gabe macht ihn zum Liebling seines Vaters, bringt ihm die Ablehnung seiner Brüder und führt ihn auf den Gipfel der Macht. Katharina Nestler malt mit der Flöte musikalische Bilder dazu.

Eintritt am 18.2.2012:
VVK € 14.–/12.–*
AK € 17.–/14.–*
Eintritt am 10.3.2012:
VVK € 10.–/8.–*
AK € 13.–/11.–*
Eintritt am 28.4.2012:
VVK € 14.–/12.–*
AK € 17.–/14.–*
www.erzaehlbuehne.de
www.geschichtenerzaehler-
michl-zirk.de

LUST AUF JAZZ

Donnerstags ab 19:00 Uhr in unserer Atelier Bar: Eingekühlter Laurent Perrier Champagner (0,375 l) und frische Obstvariationen für € 25

Das Besondere ab 21:00 Uhr – Live Jazz
Musikalische Highlights machen den Abend zu einem Genuss für alle Sinne. Eintritt ist frei!

Weitere Informationen und Spielplan unter atelierbar.com
We ♥ to see you!

Atelier
CHAMPAGNE
Laurent-Perrier
L MERIDIEN

PREMIERE!



Weitere Vorstellungen:

Sonntag, 4. März 2012 • 19:00**Samstag, 24. März 2012 • 20:00****Samstag, 14. April 2012 • 21:00****Sonntag, 15. April 2012 • 19:00**

Burlesque-Comedy-Show

LATE NIGHT BURLESQUE

»Bar Burlesque«

Freuen Sie sich auf eine prickelnde Melange aus dem „Best Of“ der letzten drei Produktionen, sowie gänzlich neuen Nummern in dieser bereits vierten Produktion des Nürnberger Burlesque Ensembles der roten Bühne mit dem Titel „Bar Burlesque“.

Sie treffen auf gute Bekannte wie das tanzende Schaf „Shauntal“, das mit seinem tierischen Charme und Einblicken in seine frechen Dessous weltweit für Furore sorgte, die mehrfache deutsche Meisterin im Steptanz „Dixie Dynamite“, die im wahrsten Sinne des Wortes fesselnde „Gil Tonic“, und die schärfste Versuchung seit es Schokolade gibt, „Sweet Chili“. Die Patronin der roten Bühne „Fleur d'Amour“ wird mit ihrer bezaubernden Stimme und ihren komischen Nummern Akzente setzen, der legendäre Zirkusdirektor **Rinaldo Grasselli** wird im Wechsel mit Frankens Top Comedian **Michael A. Tomis** durch das Programm führen.

Hier wird sie wieder lebendig, die Zeit der der freizügigen und provokanten Berliner Cabarets der 20er Jahre, der Glamour der Filmstars der 30er Jahre und der Swing der 40er Jahre. Weibliche Rundungen, verpackt und verschnürt in mehrere Lagen edelster Stoffe, wie ein Geschenk, das beim langsamen, von Vorfreude erfülltem Öffnen einen süßeren Inhalt als Konfekt preisgibt, noch genussvollere Freuden erahnen lassend. Dazu der Augenaufschlag langer Wimpern, gefolgt von sehnsuchtsvollen Blicken, wie von einem Wesen aus einer anderen Welt, das einen unausweichlich in seinen Bann zieht, fesselt und fasziniert. Ein Körper, der sich schlangengleich im Rhythmus der Musik bewegt, wiegende Hüften und schlanke Fesseln, Alabasterhaut bedeckt mit wertvollen Perlen.

Dann folgt atemberaubender Can-Can, Charleston und Steptanz bis hin zu volkstümlich Bayerischem, bei dem diese vier Damen zeigen, dass Kunst von Können kommt. Sie versprühen dabei eine Lebenslust und Sinnesfreude, die ihr Publikum regelmäßig zu Begeisterungstürmen hinreißt. Erotik, die nie peinlich wird, ein (fast) jugendfreies Vergnügen für Jung und Alt, Mann und Frau, Geburtstagsgruppen, Junggesell(inn)enabschiede, internationale Gäste, kurzum, ein einmaliges Ereignis in der fränkischen Kulturlandschaft.

www.late-night-burlesque.com**Eintritt Premiere:**

VVK € 29.– / AK € 33.–

Weitere Vorstellungen:

VVK € 24.–

AK € 28.–

www.julia-kempken.de

www.sweet-chili-burlesque.de

www.giltonic.de

www.myspace.com/silviaplankl

www.michaeltomis.de

Samstag, 7. April 2012 • 20:00



Konzert und Show

JULIA KEMPKEN & MICHAEL STAHL/ANDREAS RÜSING
mit »Lieblingslieder«

Steptanz und Charleston, Songs über die Liebe und das Leben. Eine Reise mit Cole Porter, George Gershwin, Irving Berlin u.v.a. In die Zeit der 20er – 40er Jahre ...

Eine erotische Comedyshow und musikalische Zeitreise durch die 20er – 40er Jahre des vergangenen Jahrhunderts mit einer Frau, welche die Kunst des Steptanzes wie kaum eine andere zelebriert, ein rhythmischer Wirbelwind, zu dessen Lieblingstänzen auch der Charleston zählt. Dazu eine Stimme, die mal säuselnd, mal jazzig verrückt, mal energisch und mal leidenschaftlich die Titel ihrer Ikonen Cole Porter, George Gershwin, Irving Berlin u.v.a. interpretiert. Ohne schwülstige Orchesterbesetzung verlässt sich Julia Kempken dabei ganz auf die Einzigartigkeit der Melodien und die Virtuosität ihres Pianisten. Augenzwinkernd spielt sie mit eigenen Erinnerungen und der Tatsache, dass man früher auch schon mal jünger war, um im nächsten Moment allen aufkommenden Alterserscheinungen ein Schnippchen zu schlagen und wirbelnd mit den langen Beinen über die Bühne zu steppen, sich bald darauf lasziv zu räkelnd und in allerlei Verkleidungen zu schlüpfen. Die gelernte SchauspielerIn liebt das Rollenspiel und so treffen wir auf alte Bekannte wie ihre legendäre „Oma Käthe“ und „Shauntal“, das steptanzende Schaf.

Die Presse schreibt:

„Julia Kempken singt und tanzt auf der kleinen Bühne, weil sie dieses Lebensgefühl verinnerlicht hat und aus der Vergangenheit in eine Gegenwart retten will, in der etwas zu fehlen scheint ... Es ist diese feine und entwaffnende Selbstironie, mit der Kempken zwei Stunden lang singend und steppend und Charleston ruderd jongliert, und die das „Lieblingslieder“ – Programm dann tatsächlich zu einem raren Kleinkunst-Kleinod macht.“ (Nürnberger Nachrichten, 27.9.2011)

Eintritt:

VVK € 16.–/12.–*

AK € 19.–/14.–*

www.julia-kempken.de

www.michaelstahl.eu



Kabarett und Wortakrobatik

OLIVER TISSOT

»Schweigen ist Silber, Lachen ist Gold!«

Dr. Oliver Tissot, TV-Kabarettist und Wortakrobat, Key-Joke Speaker, Entertrainer und Stand-Up-Comedian ist ein Meister des Wortwitzes. Er jongliert Hochgeistiges mit Tiefgang und Tiefschürfendes in Hochform. Er verblüfft durch treffsichere und maßgeschneiderte Wortspiele sowie ausgefeilte und intelligent-hintergründige Pointen. Er setzt Humor mit Hintersinn ein. Altbekannte Themen verarbeitet er völlig neuartig und verankert Nachdenkliches nachhaltig mit viel Lachverstand.

Das schreibt die Presse über Oliver Tissot:

„Das Publikum biegt sich vor Lachen“, „Ein pures Vergnügen“, „Wortgewaltiger Schnelldenker“, „Weit über dem Durchschnitt gewöhnlicher Wald-Wiesen-TV-Comedians“, „Unterhaltung mit Mehrwert“, „Tissot ist eine Klasse für sich, ein verbaler Feuerwerksjongleur. Er schießt eine Wort-Rakete nach der anderen ab, fängt die Silben-Funken auf und schleudert sie umgedeutet, wie einen Bumerang ins Publikum. Die Interaktion mit Gästen, die ihm Impulse liefern, offenbart sein höchstes Können: Im Sekundentakt improvisiertes Bodenfeuerwerk ohne Netz und doppelten Boden.“

Eintritt:

VVK € 18.–/14.–*

AK € 21.–/17.–*

www.olivertissot.de



Comedy

MICHAEL A. TOMIS

»Filmriss«

Lieben Sie Filme? Dann ist diese Show genau das Richtige für Sie! Wenn Sie mit Filmen so gar nichts am Hut haben – DANN ERST RECHT! Michael A. Tomis, Comedian & Cineast aus Leidenschaft (dem Publikum der roten Bühne bestens bekannt als Moderator der Burlesque-Shows), ist gekommen, um das Kino zu feiern ... und es zu richten!

Erleben Sie, wie er sämtliche Klischees der Film-Highlights der letzten Jahrzehnte auf's Korn nimmt und auf die Spitze treibt! Von „Der Pate“ über „Star Wars“, „Titanic“ bis zu „Harry Potter“ und weiter – kein Klassiker und kein Genre sind vor ihm sicher. Virtuoso spielt er mit Stereotypen; parodiert, zitiert und schlüpft in die unterschiedlichsten Rollen ... dabei kann es vorkommen, dass Film und Wirklichkeit die Plätze tauschen und keiner genau weiß, was nun Realität und was Fiktion ist – schon gar nicht er selbst! Nicht nur Hollywood wird durch den Kakao gezogen – auch der moderne Kinogänger bekommt sein Fett weg. Und warum? Weil er es verdient hat! DIE Comedy-Show für Freund und Feind des Kinos – versprochen!

Eintritt:

VVK € 16.–/12.–*

AK € 19.–/14.–*

www.michaeltomis.de



Theater

»Weiter nix wie bloß leem!«

Fränkische Szenen von Fitzgerald Kusz und Lieder von Helmut Haberkamm

Regie: Michaela Domes

Darsteller: Annette Lubosch, Julia Kempken und Hannes Seebauer · Musik: Stefan Grasse

Wo findet man sie nun, die fränkische Seele? Gibt es das Fränkische als solches und worin unterscheidet sich der Franke vom Rest der Republik?

All diesen Fragen werden sich die Tänzerin, Sängerin & Schauspielerin **Julia Kempken**, die Mezzosopranistin & Musicaldarstellerin **Annette Lubosch** sowie der Schauspieler **Hannes Seebauer** auf tief sinnige und doch humorvolle Weise nähern, um mit einem gehörigen Schuss Lokalkolorit einen abgründigen Einblick in das Seelenleben der im Fränkischen verwurzelten Menschen zu übermitteln. Alltagsdramen von **Fitzgerald Kusz**, dessen Riesenerfolg „Schweig, Bub!“ Generationen von Nürnberger Theatergängern erlebt haben, wurden mit Liedern von **Helmut Haberkamm** zu einem unterhaltsamen und doch tiefgründigen Reigen verwoben.

gefördert von:



Eintritt:

VVK € 18.–/14.–*

AK € 21.–/17.–*

www.rote-buehne.de

Muttertagsprogramm



Eine Muttertagsshow vom Feinsten

JULIA, MARIA & RAPHAEL KEMPKEN MIT HILDE, VICTORIA & VALERIO POHL

»Kinder, Küche und Karriere«



Wenn früh am morgen die Mutter aufsteht, dann steht bei Kempkens und Pohls oft das ganze Haus auf dem Kopf! Klavier, Gesang, Steptanz, Schlagzeug, Percussion und Marimba – ein ganzes Orchester tobt durch die Küche, und heute auch auf der roten Bühne, um alle Mütter mit Swing, Klassik, heißen Rhythmen und betörenden Stimmen zu verwöhnen!



Die beiden Künstlermamas bringen es zusammen auf die stattliche Anzahl von 7 Kindern! Da ist es von der heimischen Küche nicht weit bis auf die Bretter der Theaterwelt. So ist Tochter Maria Kempken bereits auf den großen Musicalbühnen zu Hause, Vicky Pohl Studentin an der Nürnberger Musikhochschule, Raphael Kempken neben seiner Schule schon Jungstudent an selbiger und der Schüler Valerio Pohl bereits Gewinner des Bundeswettbewerbs „Jugend Musiziert 2011“. Mütter, nehmt eure Söhne, Töchter und auch eure Männer mit und freut euch auf ein Gute-Laune Programm mit prickelnder Musik und kühlem Sekt !!

Eintritt:

VVK € 18.–/10.–*

AK € 21.–/12.–*

www.julia-kempken.de

www.hildegardpohl.de

KULTUR TUT GUT! – FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

Aber: Kulturelle Vielfalt lebt von Förderung. Deshalb wurde im Dezember 2011 der gemeinnützige „Kulturverein rote Bühne e.V.“ gegründet.

Er setzt sich zum Ziel:

- Die öffentliche Durchführung und Produktion von kulturellen Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Kabarett, Mundart, Musik, künstlerischer und traditioneller Tanz.
- Das Engagement von Künstlern aus den oben genannten Bereichen. Es sollen damit einerseits regionale Künstler unterstützt und gefördert werden, andererseits auch überregionalen und internationalen Künstlern und Dozenten eine Plattform gegeben werden.
- Schulung und Weiterbildung von Künstlerinnen und Künstlern sowie interessierter Laien insbesondere jugendlichen Alters.
- Durchführung von Ausstellungen aus dem bildenden Bereich.
- Förderung kultureller Breitenwirkungen.

Wir freuen uns sehr über neue Fördermitglieder!

Schon mit 40.– € Jahresbeitrag (Familienmitgliedschaft € 60.–) tragen Sie einen wesentlichen Beitrag zur kulturellen Vielfalt in Nürnberg bei und erhalten **exklusive Vorteile:**

- Anspruch auf Platzreservierung in den vorderen Reihen der roten Bühne für alle gekauften Eintrittskarten.
- Steuerliche Absetzbarkeit ihres Mitgliedsbeitrages und eventueller Spenden.
- Zur Begrüßung eine Freikarte für eine Veranstaltung ihrer Wahl im Jahr des Beitritts (bei Familienmitgliedschaft für jedes Familienmitglied)
- Kostenlose Zusendung des Spielplans und persönlicher Einladungen.

Um Fördermitglied zu werden füllen Sie bitte einfach nebenstehendes Anmeldeformular aus. Formular abtrennen und per Post oder Fax an die rote Bühne schicken. Adresse: Kulturverein rote Bühne e.V., Vordere Cramergasse 11, 90478 Nürnberg · Fax: 0911-40 22 73

Ehrenamt:

Ehrenamtliche Helfer sind uns sehr willkommen. Genaueres über mögliche Tätigkeiten besprechen Sie bitte persönlich mit uns: Tel. 0911 - 40 22 13 oder schreiben eine E-Mail an: info@rote-buehne.de

Geschenkidee für jeden Geschmack!

Unsere **Geschenk-Gutscheine** über einen beliebigen Betrag sind drei Jahre gültig und für jede Vorstellung einlösbar.

- erhältlich am Infopoint der Tanzfabrik, Vordere Cramergasse 11/RG 90478 Nürnberg · Mo – Fr von 16.30 Uhr – 21.30 Uhr; (geschlossen an gesetzlichen Feiertagen, in den Weihnachts- und Sommerferien)
- Gerne senden wir die Gutscheine **per Post** zu. Telefonische Bestellung unter 0911 / 40 22 13

AUFNAHMEANTRAG

für die Fördermitgliedschaft im „Kulturverein rote Bühne e.V.“

Hiermit beantrage ich:

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße, Nr.

PLZ, Wohnort

Telefon / Handy

E-Mail

die Fördermitgliedschaft im „Kulturverein rote Bühne e.V.“
Ich erkenne die Satzungen und Ordnungen des Vereins an.

Ich ermächtige den „Kulturverein rote Bühne e.V.“ widerruflich folgenden **Jahresbeitrag** von meinem Konto per Lastschrift jeweils Anfang Januar einzuziehen (bei Beitritt während des Jahres wird nur der anteilige Betrag erhoben). Bitte zutreffenden Beitrag ankreuzen:

- € 40.– (Mindestbeitrag) pro Jahr für eine Einzelmitgliedschaft
- € 20.– (Mindestbeitrag) pro Jahr für eine Einzelmitgliedschaft für Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler und Studenten (bitte Ausweiskopie beilegen)
- € 60.– (Mindestbeitrag) pro Jahr für eine Familienmitgliedschaft (Im Falle der Familienmitgliedschaft bitten wir Sie hier um Nennung aller beteiligten Familienmitglieder:

Kreditinstitut

Bankleitzahl

Kontonummer

Mit der Speicherung, Übermittlung und Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten für Vereinszwecke gemäß Bundesdatenschutzgesetz bin ich einverstanden. Die Kündigung ist jeweils zum Ende des Geschäftsjahres möglich und hat schriftlich bis spätestens zum 30. September zu erfolgen.

Datum

Unterschrift des Antragstellers

Für die Aufnahme von Minderjährigen (Kinder/Jugendliche unter 18 Jahren):

Hiermit genehmigen wird die Aufnahme in den „Kulturverein rote Bühne e.V.“ ab dem _____ für _____ (Name, Vorname, Geb.-Datum)

und übernehme für die Erfüllung der Vereinspflichten bis zum Eintritt der Volljährigkeit die Haftung. Der Eintritt der Volljährigkeit wird Ihnen nach spätestens 4 Wochen mitgeteilt. Wir sind meist erreichbar unter Tel.: _____

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

SO ETWAS HÄTTE
ES FRÜHER NICHT
GEGEBEN!



Der CITROËN DS3
ab 15.200,-€

CREATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN Commerce GmbH (H) • Niederlassung Nürnberg
Regensburger Str. 70 • 90478 Nürnberg • Telefon 0911 / 474050 • www.citroen-nuernberg.de

Sparen mit dem Jahresgutschein für die rote Bühne!

Mit ihm erhalten Sie **20% Ermäßigung** auf alle Veranstaltungen. Der Gutschein kostet 75.- € und ist ab Kaufdatum 12 Monate gültig. Pro Vorstellung erhalten Sie max. 1 Ticket, bis Ihr Guthaben ausgeschöpft ist!

Der Jahresgutschein „Duo“:

Mit ihm erhalten Sie sogar **25% Ermäßigung** auf alle Veranstaltungen. Der Gutschein „Duo“ kostet 150.- € und ist ab Kaufdatum 12 Monate gültig. Pro Vorstellung erhalten Sie max. 2 Tickets, bis Ihr Guthaben ausgeschöpft ist!

Achtung: Sie erhalten den Jahresgutschein und die Tickets nur an der Infotheke der Tanzfabrik oder an der Abendkasse (hier sind auch die Karten für alle weiteren Vorstellungen erhältlich).

KARTENVERKAUF und RABATTE

- **An allen bekannten Vorverkaufsstellen**
- **„Print at home“:** drucken Sie Ihr Ticket ganz bequem von zu Hause aus unter www.reservix.de (zzgl. Systemgebühr)
- **Kostengünstigste Möglichkeit:**
Vorverkauf an der roten Bühne Kasse
Ohne zusätzliche Gebühren erhalten Sie Ihre Karten zum Vorverkaufspreis bis einen Werktag vor der gewünschten Vorstellung direkt bei uns. Sie können Ihre Karten während der Öffnungszeiten der Tanzfabrik am Infopoint abholen. Vordere Cramergasse 11/RG, 90478 Nürnberg
Mo – Fr: 16.30 Uhr – 21.30 Uhr (geschlossen an gesetzlichen Feiertagen und in den Weihnachts- und Sommerferien)
- **Kartenreservierungen für Ihre Wunschvorstellungen über die rote Bühne**
telefonisch: **0911/40 22 13** per Fax: **0911/40 22 73**
online: www.rote-buehne.de

Die Karten sind **bis maximal 7 Tage** vor Veranstaltungsbeginn reserviert. Werden die Karten nicht vor dieser Zeit am Infopoint der Tanzfabrik abgeholt, so erlischt die Reservierung. **Reservierungen für die Abendkasse** können nur zum Abendkassenpreis erfolgen und **gelten als verbindlich** und zahlungspflichtig, **sofern sie nicht bis spätestens zwei Tage vor der Vorstellung schriftlich per Fax oder E-Mail storniert wurden.**

- **ZAC-Rabatt**
ZAC-Karteninhaber erhalten bei den Vorverkaufsstellen von NN, NZ und den angeschlossenen Heimatzeitungen 20% Rabatt 
- **Nürnberg-Pass-Inhaber**
erhalten **50% Ermäßigung** auf den regulären Preis an der Vorverkaufsstelle der roten Bühne in der Tanzfabrik, sowie an der Abendkasse.
- **Schüler-/Studenten-Tarif**
An der Abendkasse erhalten Schüler und Studenten auf Restkarten **50% Rabatt!**
- **Gruppenrabatt**
Gruppen ab 10 Personen erhalten auf Nachfrage Rabatt und Platzreservierungen!
- **Platzreservierungen**
In der roten Bühne gibt es keine nummerierten Plätze. Sie haben freie Platzwahl! Allerdings erhalten Fördermitglieder und Gruppen bei rechtzeitiger Reservierung auf Wunsch Plätze in den ersten Reihen!

Vordere Cramergasse 11
 90478 Nürnberg
 Telefon 0911-40 22 13
 www.rote-buehne.de



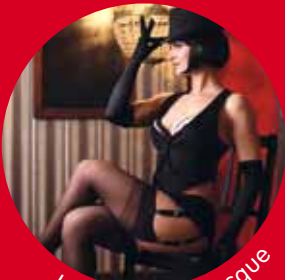
Oliver Tissot



Klaus Karl-Kraus



Weiter nix wie bloß leern!



Late-Night-Burlesque



ErzählBühne Michl Zirk

